

# Moving Letters

## 1. Angaben über das Leiden bzw. den Krankheitszustand

a) Auffälligste Erscheinungen des Krankheitszustandes bzw. des Leidens (Bei Schädelanomalien Umfang

(Stirn-Hinterhaupt) — in cm angeben!) Neurol. o.B. Statische Funktionen:

freies Sitzen, kein Stehen, kein Gehen. Blut/Liquor o.B. Encephalographisch deutliche Verengerung des Spaltenventrikels, Verengung und der Mittelhirnzisternen, Beteiligung auf tieferer Gangliensystem kein Greifen nach Gegenständen, keine Befreiung von Behinderung.

b) Ist der Krankheitszustand gleichbleibend oder fortschreitend: kein Wortverständnis, kein Sprachvermögen, völlig unselbständig hinsichtlich Nahrungsaufnahme und Sauberkeit.



b) Erfolgte die Geburt rechtzeitig, verfrüht oder verspätet? (Schwangerschaftsmonat .....

# Moving Letters

Ein Projekt der Carl-Bosch-Schule  
mit dem Museum Reinickendorf

## Wir laden herzlich ein zur **Ausstellungseröffnung**

Am Freitag, den 04. Mai 2018 um 16:30 Uhr

Im Geschichtslabor am  
Eichborndamm 238  
13403 Berlin

Begrüßung: Dr. Cornelia Gerner, Leiterin des  
Fachbereichs Kunst und Geschichte Reinickendorf  
Einführung: Karen Scheper, Künstlerische Leitung  
und Schüler\*innen der Projektgruppe

Ausstellungsdauer: 05. Mai bis 29. Juni 2018  
Besuch der Ausstellung nach telefonischer Vereinbarung.  
Hierfür ist eine Mindestanzahl von 5 Besucher\*innen notwendig.

Ermöglicht und gefördert mit Unterstützung des Bezirksamtes Reinickendorf  
Abteilung Schule, Bildung und Kultur, Fachbereich Kunst und Geschichte  
im Rahmen des Berliner Projektfonds Kulturelle Bildung

 BERLINER PROJEKTFONDS  
KULTURELLE BILDUNG

‘Euthanasie’ - Wieder ein Fachbegriff, den man aufschreibt, für die nächste Leistungskontrolle lernt und kurz darauf wieder vergisst? Ein Wort, bestehend aus Buchstaben, das sich nicht bewegt und mich nicht bewegt?

Schüler\*innen der Carl-Bosch-Schule im Alter von 14 bis 17 Jahren beweisen das Gegenteil und untersuchen die Geschichte und Dokumente der ehemaligen ‘Städtischen Nervenklinik für Kinder’. Sie bringen Texte und Wörter in Bewegung - und andere Menschen dazu, die Erinnerung an jene Kinder und Jugendlichen wachzuhalten, die an diesem Ort umgekommen sind.

Ihre Ideen und Visualisierungen sind auch in die Arbeit an der Performativen Installation Moving Sculptures eingeflossen. Moving Sculptures wurde 2017 mit dem Margot-Friedländer-Preis der Schwarzkopf-Stiftung Junges Europa geehrt und mit dem 1. Platz ausgezeichnet. Am 17. Mai 2018 erlebt das Gesamtprojekt seine Uraufführung.

Infos und Termine unter:  
[www.carlbosch.de](http://www.carlbosch.de)



Please follow us:  
[facebook.com/kunstprojektegedendasvergessen](https://facebook.com/kunstprojektegedendasvergessen)

Mit freundlicher Unterstützung von



## Historische Führung

Am Freitag, den 04. Mai 2018 um 15 Uhr findet eine Führung am Authentischen Ort mit Florina Limberg statt, in der die Geschichte der ehemaligen ‘Städtischen Nervenklinik für Kinder’ am Beispiel von Patient\*innenschicksalen erläutert wird.

Der Eintritt ist frei. Die Zahl der Teilnehmer\*innen ist auf 25 Personen begrenzt. Um Anmeldung wird gebeten.  
Telefon: 030.4044062  
[www.museum-reinickendorf.de](http://www.museum-reinickendorf.de)

Das ‘Geschichtslabor’ ist eine Einrichtung des Museums Reinickendorf.